

Wilde Hummel



Theater mit Figuren

Das aktuelle Programm:

Silke Geyer & Stefan Büddemann - Münsterlinde 4 - 44892 Bochum
info@wildehummel.de www.wildehummel.de Tel.: 0234 - 92 70 228

"Das Geheimnis der Wurzelelfen"

4+

In Rosa Sommers Garten gedeiht alles prächtig. Es duftet nach Kräutern, Äpfeln und frischer Erde. Nur in ihrem Blumenbeet will keine einzige Blume wachsen. Das lästige Unkraut sprießt. Wütend reißt Rosa es aus. Dass sie damit das empfindliche Gleichgewicht stört, erfährt sie erst, als sie einem echten Fliegenelf aus ihrer Kaffeetasse rettet. Dieser nimmt sie mit unter ihr Beet, in die geheimnisvolle Welt der Wurzelelfen.

Dort ist eine Menge los und wer genau hinhört und sieht, erfährt Wundersames.

Um die gestörte Harmonie in Ihrem Beet wieder herzustellen, muss Rosa sich auf die abenteuerlicher Reise zum alten Schatz der Wurzelelfen begeben.....

Regie: Susanne Olbrich

Musik: Mara Eppinger



Eine zauberhafte Inszenierung, die zum Lauschen und Beobachten der Natur animiert und zeigt, wie lebendig und gleichzeitig zerbrechlich dieser Mikrokosmos ist. Eine besondere Rolle spielt die Musik. Unterschiedliche Instrumente charakterisieren die Figuren und verbinden sich mit den Bildern und dem gesprochenen Wort. Erzählt mit Schauspiel, Hand-, Tisch- und Stabfiguren, Trickobjekten, Schattenspiel und Musik..

Pressstimme: - Bemerkenswert bei dieser Inszenierung ist die technische Perfektion, mit der die Geyersche Spieltechnik verbunden wird mit reibungslos ablaufenden Ton- und Lichteffekten.
- Romantisches Kindertheater für die Sinne....
- Die Wilde Hummel lässt die Zuschauer hypnotisch in den Mikrokosmos von Rosas Beet eintauchen...



"Tiermärchen aus aller Welt" von Rudyard Kipling

4+

Erzählt werden drei Geschichten vom Anfang der Zeit, als die Welt noch funkel-nagelneu war. Wussten Sie schon, wie das Rhinoceros seine runzelige Haut bekam? Oder wie der Wal zu seinem Schlund kam? Haben sie gewusst, dass es in Afrika zaubernde Schildkröten gibt? Von diesen und anderen Geheimnissen erfahren die kleinen und großen Zuschauer auf unserer gemeinsamen Reise in ferne Kontinente und Meere.....
Die Geschichten sind, unter anderem, angelehnt an die wunderbaren Erzählungen von Rudyard Kipling.

Sprachförderung: Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf Sprachwitz/ Rhythmus und Sprachgenauigkeit, eingebunden in Klänge und Geräusche.
Erzählend gespielt mit Stabmanipulationen, Flach- und Objektfiguren..

Regie: Heike Klockmeier

Kindertheater des Monats 2007

Pressstimme: Die intensive Bildsprache gekoppelt mit Klang, Licht und Wort ließen die Welt draußen still stehen.....



"Die Prinzessin ohne Erbse"

4+



Es war einmal eine schöne und kluge Prinzessin, die lebte sorglos und behütet auf ihrem wunderschönen Schloss. Bis am Tag vor ihrer Hochzeit mit Prinz Siegfried ihr wunderschönes Schloss von einem fürchterlichen Drachen in Schutt und Asche verwandelt wird. Ihre Kleider sind verbrannt und Prinz Siegfried ist entführt. Da kein Held erscheint, der sie aus diesem Dilemma befreien könnte, macht sich die Prinzessin selber auf die abenteuerlichen Suche.....

Mädchenpower - Mut, Probleme selber in die Hand zu nehmen und Lösungen zu finden.
Offen geführte große Tischfiguren / Schauspiel.

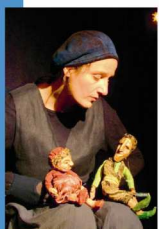
Regie: Paco Gonzales

Pressstimme: Spannend vom Anfang bis zum Ende war dieses toll aufgeführte Stück und die Kinder waren mit Herz und Seele dabei.



4+

"Sternenwunder" eine Weihnachtsgeschichte



In einer besonderen Sternennacht passieren lauter wundersame Dinge auf der Erde: Ein einsamer Bär rettet ein Schaf, ein mächtiger König verirrt sich mit seinem Kamel in der Wüste, zwei Freunde geraten in Streit, die Engel im Himmel sind in heller Aufregung. All diese Reisenden folgen dem hellen Stern und treffen sich in einem Stall.....

Regie: Heike Klockmeier



Pressstimme: Eine vorweihnachtliche Atempause, die Kinder und Erwachsene bestens unterhält,und sie bekamen vor Augen geführt, wie vielfältig Figurentheater sein kann